

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
БЕРЕЗОВСКОГО РАЙОНА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«БЕРЕЗОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД № 3 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА
С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом МБДОУ
«Березовский детский сад №3»
Протокол № 1
от 31.08.2023 г



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Игроритмика»
Художественной направленности
Уровень – стартовый
Для обучающихся 5-7 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель программы:
педагог дополнительного образования
Щербакова Ирина Ивановна

Консультант: методист
Щетинина Светлана Георгиевна

Березовка, 2023

Содержание

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ИГРОРИТМИКА»	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цели и задачи дополнительной образовательной программы	5
1.3 Содержание программы	5
1.4 Планируемые результаты	12
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	14
2.1 Календарный учебный график	14
2.2 Условия реализации программы	14
2.3 Формы аттестации и оценочные материалы	15
2.4 Методические материалы	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	18

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игроритмика»

1.1 Пояснительная записка

Настоящая дополнительная образовательная программа «Игроритмика» (далее – Программа) предусматривает дополнительное образование детей дошкольного возраста по художественной направленности.

Программа разработана на основе и в соответствии с нормативно – правовыми документами:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей);
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- уставом и локальными актами МБДОУ «Березовского детского сада №3».

Направленность программы – художественная, цели и задачи направлены на развитие музыкального слуха детей, координацию движений, двигательных умений и навыков.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Игроритмика» состоит в технологии музыкального обучения и воспитания, которое базируется на игровых методах, в сочетании музыкальной

деятельности с другими направлениями воспитательной работы с детьми. В данной программе музыкальное развитие является не только целью, но и средством общего и социального развития детей.

Актуальность программы связана с необходимостью укрепления здоровья детей, поддержания на высоком уровне их физической и умственной работоспособности.

Отличительные особенности программы: выполнение всех упражнений под музыку, ориентация на общее и музыкальное развитие ребёнка в процессе овладения им музыкальной деятельностью, возможность как групповой, так и развивающей индивидуальной и коррекционной работы с детьми, принцип единства развивающей и оздоровительной работы с детьми.

Адресат программы: ребенок старшего дошкольного возраста 5-7 лет, мальчик или девочка, подвижный, с развитым воображением, положительно настроенный к танцам.

Возраст 5-6 лет является очень важным возрастом в развитии познавательной сферы ребенка, интеллектуальной и личностной. В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Этот период называют сензитивным для развития всех познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения. Для развития всех этих аспектов усложняется игровой материал, он становится логическим, интеллектуальным, когда ребенку приходится думать и рассуждать. Совершенствуется физическое развитие детей: стабилизируются физиологические функции и процессы, укрепляется нервная система. Дети овладевают более сложными координационными движениями, быстро приспосабливаются к изменяющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных вариантах игр и упражнений. В возрасте 6-7 лет продолжается совершенствование мышечной системы и двигательных функций. Вместе с ростом мышечной массы значительно улучшается координация движений. В это время интенсивно формируются психомоторные функции, связанные со скоростью и точностью движения. Успешно осваиваются новые, ранее неизвестные упражнения и действия, физкультурные знания. Способности детей к освоению техники движений настолько велики, что многие новые двигательные умения осваиваются без специального инструктажа.

Наполняемость одной группы составляет 15 детей в возрасте 5-7 лет.

На программу зачисляются воспитанники МБДОУ «Березовского детского сада №3» старшей и подготовительной к школе группы, подавшие заявки через систему «Навигатор» после пробного занятия.

Наполняемость группы – 15 человек.

Программа рассчитана на 1 год обучения: 72 часа, 2 раза в неделю по 1 часу.

Обучение осуществляется в очной форме.

Занятия проходят два раза в неделю, продолжительностью 30 минут во второй половине дня после дневного сна и полдника, в соответствии с

правилами внутреннего распорядка воспитанников МБДОУ «Березовского детского сада №3».

1.2 Цели и задачи дополнительной образовательной программы

Цель программы - способствовать умственному, физическому, социальному и эстетическому развитию детей раннего и дошкольного возраста средствами музыкального воспитания.

Задачи программы реализуются через основные виды творческой деятельности: освоение хороводных игр и танцев, пальчиковых и жестовых игр, игр с предметами, игр с подражательными движениями, музыкальных игр, игровой гимнастики, развитие речи, развитие музыкально-слуховых представлений, освоение игры на шумовых и звуковысотных музыкальных инструментах, разучивание ритмических игр и танцев.

1.3 Содержание программы

Таблица 1. Содержание программы

месяц	Тема	Содержание	Цель	Кол-во часов по данной теме
СЕНТЯБРЬ	<i>Осень</i>		Обозначить начало занятия.	8
	ОРУ	ОРУ в ходьбе и беге. Галоп (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу. Поскоки на месте, кружение поскоками. Перестроения группы: из круга в рассыпную. ОРУ: с гимнастической палкой 1. «Кукарача», «Телефон» - фиксика	Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Совершенствовать навыки основных движений: поскоки, галоп.	
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Уиуаа», Дождинки.	Развивать мелкую и крупную моторику рук	
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	
	Игра на муз инструментах	«Осенний оркестр»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	
	Музыкальные игры	Спрячься от дождя (внимание), к своим флажкам (подвижная, слушать музыку)	Продолжать воспитывать дружеские	

			взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть.	
	Танцевальные движения, композиции	Осенние листья (из к/ф Усатый нянь). «Зонтики», «Капризные зонты», «Beautiful»	Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.	
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	
ОКТАБРЬ - НОЯБРЬ	<i>Мир игрушек</i>		Обозначить Начало занятия.	16
	ОРУ	Галоп (прямой и боковой) в кругу по линии танца, в парах, лицом друг к другу. Пскоки на месте, кружение пскоками. Перестроения в колонны по два, по четыре. ОРУ: с коротким шнуром 1. «Желаем удачи», «Новый день»	Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения	
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Веселый художник», «У оленя дом большой»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника. «Петрушки». «Куклы»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Пушок»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	
	Музыкальные игры	«Смелый наездник» (соревнование) «Передай платочек» (развитие воображения)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх	
	Танцевальные движения, композиции	«Чи-ва-ва», «Чунга-чанга», «Waka Waka», «Уиуаа»,	Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер - музыки, ее эмоционально-образное содержание	
	Завершение занятий	«Кто самый тихий»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	
	<i>Мир игрушек</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.	
	ОРУ	Основные движения под музыку: виды бега	Совершенствовать	

		(лёгкий, на носочках, энергичный, стремительный). «Телефон» -фиксика Определение музыкального размера. Восприятие сильной и слабой доли на слух, выполнение акцента в движениях. Движение приставными шагами с носка, ходьба на полупальцах в колонне. Выставление ноги на носок, на пятку с полуприседанием. Полуприсядка, «ковырялочка». Перестроения группы: из круга в рассыпную. Движение в парах. ОРУ: с малым мячом 1. «Когда мои друзья со мной», «Шнип-шнап»,	технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Часики»,	Развивать мелкую и крупную моторику рук	
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Трусливый заяц»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	
	Музыкальные игры	«Магазин игрушек» (развитие воображения)	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку сообща играть	
	Танцевальные движения, композиции	«Клоун», «Динь-динь детский сад», «Crocodile Rock», «Gammì»,	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	
	Завершение занятий	«Пылесос»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	
ДЕКАБРЬ	Новый год		Обозначить Начало занятия.	8
	ОРУ	Основные движения под музыку: разные виды шага (бодрый, высокий, хороводный, шаг на носочках, мягкий, пружинящий) Движение в парах. Перестроения в колонны по два, по четыре. ОРУ: с гимнастической палкой 2. «Рассвет любви»	Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«В лесу»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	
	Игροгимнастика с	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов,	Развивать гибкость и пластичность,	

	использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «Медведь»	точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Новый год»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	
	Музыкальные игры	Сугробы (коммуникативная), тихие воротца (парная, ловкость), «Мы пойдём сперва налево» (соблюдать темп)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх	
	Танцевальные движения, композиции	«Мы маленькие звезды», «Esso_Esso Natalya_Ogero», «Русские зимы»,	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений	
	Завершение занятий	«Снеговик»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	
ЯНВАРЬ	Любимые персонажи мультфильмов	Поклон	Обозначить Начало занятия.	8
	ОРУ	Хороводные шаги: приставной шаг, шаг с притопом. Перестроения группы: из круга в рассыпную. ОРУ: с обручем 1 «Евровидение»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Мальчик-пальчик», «Лесенка»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Зима в лесу»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	
	Музыкальные игры	Людоед (внимание, коммуникация), Угадай музыкальный инструмент	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств	
	Танцевальные	«Чебурашка», «В каждом маленьком	Развивать	

	движения, композиции	ребенке», «Львенок и черепаха», «Gustavo Lima»	танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	
	Завершение занятий	«Слушай команду»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	
ФЕВРАЛЬ	В мире сказок	Поклон	Обозначить Начало занятия.	8
	ОРУ	Построения и перестроения группы: «Воротца», «Звёздочки», «Карусели». Упражнения: наклоны к ногам, упражнения на подвижность стопы и эластичность голеностопного сустава. ОРУ: с коротким шнуром 2 «Джамбо»,	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Помощники»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	
	Игροгимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника «Маленький принц»	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Снеговик»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	
	Музыкальные игры	Ворота (парные), встреча (коммуникативная)	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях	
	Танцевальные движения, композиции	«I like to move it move it», «zumba he танец», «Капитошка»	Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	
	Завершение занятий	«Пылесос»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	

МАРТ	<i>Весна</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.	8
	ОРУ	Музыкально – пространственные композиции. Сужение и расширение круга. Упражнения на равновесие. Комплекс «В парах». «Если мы будем дружить»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Червячки», «Любопытная Варвара»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса Комплекс «В парах».	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Пришла весна»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	
	Музыкальные игры	Почта (развитие воображения), Угадай что звучит. Горелки (хороводная)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх	
	Танцевальные движения, композиции	«Капелька», «Папуасы», «Limbo Daddy_Yankee», «Край родной», «Кукарела», «Ромашка»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю	
	Завершение занятий	«Самый тихий»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	
АПРЕЛЬ	<i>В мире животных</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.	8
	ОРУ	Хороводные шаги: топающий (топотушки, перетопы), дробный шаг. Упражнения на координацию движений: повороты головы с шагами, движение рук и головы с шагами и др. ОРУ: с малым мячом 2. «Дорогую добра»	Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Ням-ням»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	
	Игрогимнастика с использованием элементов	Упражнения для развития гибкости плечевого и поясничного суставов, Упражнения для улучшения гибкости позвоночника Комплекс «Упражнение для	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений,	

	партерной гимнастики	ног»	координацию рук и ног.	
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Два медведя»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	
	Музыкальные игры	«Колпак» (внимание), «плетень» (соревнование)	Закреплять умение участвовать в разнообразных подвижных играх, способствующих развитию психофизических качеств	
	Танцевальные движения, композиции	Веселый слоненок – парами, «Zumba»	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю	
	Завершение занятий	Развитие «мышечного чувства»: расслабление и напряжение мышц корпуса, рук и ног.	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.	
МАЙ	<i>Лето. Насекомые.</i>	Поклон	Обозначить Начало занятия.	8
	ОРУ	Движение по линии танца, против хода, в колонне по диагонали, в шеренге взявшись за руки. Музыкально – пространственные композиции. Комплекс «Утро». «жу-жу. я маленькая пчелка», «Четыре таракана и сверчок»	Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.	
	Пальчиковые и жестовые игры, массаж	«Паучок»	Развивать мелкую и крупную моторику рук	
	Игрогимнастика с использованием элементов партерной гимнастики	Упражнения для улучшения эластичности мышц плеча и предплечья, Упражнения на укрепление брюшного пресса.	Развивать гибкость и пластичность, точность и ловкость движений, координацию рук и ног.	
	Игра на муз инструментах	Шумовой оркестр «Танец для мышки»	Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности	

Музыкальные игры	Ай да я (развитие воображения), змейка (различие музыки)	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях
Танцевальные движения	«На веселой планете», «Недетское время», «Я от тебя убегу», «Tacata», «Озорные лучики»	Способствовать красивому, грациозному выполнению танцевальных композиций. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.
Завершение занятий	«Слушай команду»	Снять перевозбуждение, быстро восстановить силы.

1.4 Планируемые результаты

5-6 лет: умение вслушиваться в мелодию, запоминать ее, двигаться, напевая про себя, следовать за развертывающимся содержанием музыки, почувствовать логическое завершение музыкальной мысли (устремление к тонике).

Качественное выполнение основных движений: культура движения, пластика, музыкальность (ходьба, бег, подскоки, высокий шаг, топающий шаг, прямой галоп), точность и правильность исполнения движений в танцевальных композициях. Умение выполнять танцевальные движения: простые, сложные (сложнопараллельные и сложнопоследовательные).

6-7 лет. Дети знают:

- комплекс разминочных упражнений для подготовки тела к занятию,
- основные танцевальные компоненты, терминологию, правила выполнения упражнений,
- элементы музыкальной грамоты,
- имеют представление о факторах, способствующих сохранению и укреплению здоровья, профилактики заболеваний,
- правила техники безопасности.

Умеют:

- эмоционально и правильно исполнять несложные танцевальные композиции и виды танцев, соответствующие программе,
- исполнять детские песенки с изученными танцевальными элементами,
- выполнять построения и перестроения, усложненные различными видами ходьбы и исполнением различных движений,
- работать с реквизитом в танце,
- выполнять законы исполнительского мастерства,
- внимательно слушать педагога и четко выполнять его рекомендации

работать коллективно, слаженно.

2. Комплекс организационно – педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Таблица 2. Календарный учебный график дополнительной образовательной программы «Игроритмика»

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий	Сроки проведения итоговой аттестации
4 сентября	30 мая	72	72	72	Вторник 15:30 – 16:00 четверг 15:30 – 16:00	Декабрь - май

2.2 Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение.

Реализация программы предполагает работу в просторном помещении, с хорошей вентиляцией и освещением, возможностью использовать звуковоспроизводящую технику (музыкальный центр, CD-проигрыватель, компьютер) и мультимедийный проектор.

Для проведения занятий используются:

- музыкальные инструменты: бубны, маракасы, деревянные ложки, погремушки, металлофоны, треугольник,
- гимнастическое оборудование: гимнастические палки, обручи, мячи средних размеров резиновые, массажные мячи, мешочки с песком,
- игровое оборудование: сюжетные игрушки.

Дополнительная оборудование и атрибутика: газové платочки и большие платки, мишура, подушки, парашют, сюжетные картинки, ленты, султанчики/флажки, «сюжетные» шапочки/детали (хвосты, уши, крылья...)

Предлагаемый материал дает возможность проводить занятия в интересной, увлекательной форме.

Информационное обеспечение:

Аудио, фото, интернет источники.

Кадровое обеспечение - программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим опыт работы с дошкольниками от полугода, профильного образования.

2.3 Формы аттестации и оценочные материалы

Достижение планируемых результатов происходит в процессе анализа выполнения упражнений, беседы с детьми.

Способы фиксации результатов: открытые занятия для родителей, видеоматериалы с занятий, праздники и досуги в детском саду, выступления на мероприятиях в детском саду, конкурсах «Фитнессад», «Весенняя капель».

2.4 Методические материалы

Этапы работы с репертуаром на занятиях для детей 5-7 лет.

Целостный процесс обучения танцевально-ритмическим движениям можно условно разделить на 3 этапа:

- начальный этап - обучение упражнению (отдельному движению).
- этап углубленного разучивания упражнения.
- этап закрепления и совершенствования упражнения.

Начальный этап. Педагог рассказывает, объясняет и демонстрирует упражнения, а дети пытаются воссоздать увиденное.

Название упражнения, вводимое педагогом на начальном этапе, создают условия для формирования его образа, активизирует работу центральной нервной системы детей.

Показ упражнения или отдельного движения должен быть ярким и понятным, желательно в зеркальном изображении.

Основной метод музыкально-ритмического воспитания детей – «вовлекающий показ» (С.Д. Руднева) двигательных упражнений. Учитывая способность детей к подражанию, их желание двигаться вместе со взрослым и, вместе с тем, неспособность действовать по словесной инструкции, так как от этого напрямую зависит и качество движений детей.

Объяснение техники исполнения упражнения дополняет ту информацию, которую ребенок получил при просмотре. Объяснение должно быть кратким и образным. При обучении сложным движениям педагог выбирает наиболее рациональные методы и приемы дальнейшего формирования представления о технической основе упражнения.

Этап углубленного разучивания упражнения характеризуется уточнением и совершенствованием деталей техники его выполнения. Основным методом обучения на этом этапе является целостное выполнение упражнения. Повышению активности детей способствует изменение условий выполнения упражнений, постановка двигательных задач. С этой целью применяется соревновательный метод с установкой на лучшее исполнение. Другим эффективным методом является запоминание упражнения с помощью представления - "идеомоторной тренировки". В этом случае дети создают двигательные представления изучаемого упражнения сначала под музыку, а затем без нее. Это содействует быстрому освоению упражнения.

Этап закрепления и совершенствования характеризуется образованием двигательного навыка, переходом его в умение высшего порядка. Здесь применяется весь комплекс методов предыдущего этапа, однако ведущую роль приобретают методы разучивания в целом - соревновательный и игровой. Этап совершенствования упражнения можно считать завершенным только тогда, когда дети начнут свободно двигаться с полной эмоциональной и эстетической отдачей.

Таблица 3. Методические материалы

Структурный элемент раздела	Содержание
Методы обучения	Игровой, словесный, наглядный, практический.
Формы организации образовательного процесса	Групповая и индивидуально-групповая.
Формы организации занятия	Игра (различные виды)
Педагогические технологии	Технология игровой деятельности Технология группового и индивидуального обучения Технология игровой деятельности Технология развивающего обучения
Алгоритм занятия	<p style="text-align: center;">Построение занятия</p> <p>Подготовительная часть (5 минут) Цель раздела: собрать внимание детей и настроить их на занятие, скоординировать движения. Содержание раздела: песенки-приветствия, песенки-разминки</p> <p>Основная часть (20 минут) Цель раздела: развитие основных двигательных и речевых умений в музыкально-ритмической деятельности, развитие музыкальных способностей (музыкальный слух, чувство ритма), координации речи, пения и движений (под музыкальное сопровождение и без него), развитие коммуникативных навыков. Содержание раздела:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковые и жестовые игры - хороводные игры - с подражательными движениями - танцевальные движения - игра на музыкальных инструментах

	<p>- озвучивание и инсценировка сказок</p> <p>Заключительная часть (5 минут)</p> <p>Цель раздела: Подведение итогов занятия. Формирование спокойного психоэмоционального состояния. Используются песенки-прощания, а также проводятся релаксационные упражнения и игры.</p> <p>Содержание раздела: заключительные упражнения, песенки-прощания</p>
--	---

Список литературы

1. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике». - 2-е изд., испр. и доп. — СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Суворова Т. И. Танцевальная ритмика для детей: Учеб. пособие. Вып.1,2,3,4,5. — СПб. «Музыкальная палитра», 2005.
3. Галиченко И.Г. Танцуем, играем, всех приглашаем: музыкальные праздники в детском саду.— Ярославль: Академия развития, 2007.
4. Дубровская Е.А. Ступеньки музыкального развития: пособие для музыкальных руководителей и воспитателей дошкольных образовательных учреждений.— 2-е изд. — М.: Просвещение, 2004.
5. Первушина Е. Как выявить и развить способности вашего ребёнка.— М.; СПб.: Центрполиграф: Мим-Дельта, 2005.— В прил.: Гимнастические упражнения для детей разных возрастов; Подвижные игры; Стихи для танцев и хороводов.
6. Каплунова И.,Новоскольцева И. «Этот удивительный ритм» изд. «Композитор» Санкт – Петербург 2007г.
7. Казакевич Н. В., Сайкина Е. Г., Фирилева Ж. Е. «Ритмическая гимнастика» методическое пособие, «Познание», Санкт – Петербург 2001 г.
8. «Игровая ритмика и танцы для дошкольников» // https://vk.com/game_dance
9. Детские танцы и песни // YouTube <https://www.youtube.com/@user-os9kz5hi3r/about>